

Requiem: 6. Libera me

Gabriel Fauré (1845-1924)

Moderato $\text{♩} = 60$

2 **3** **4** **5** **6** **7** **8**

B *solo baryton* Li - be ra me, Do - mi-ne, de mor - te - ae - ter -

9 **10** **11** **A** **12** **13** **14** **p** **15**

B -na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

16 **mf** **17** **18** **p** **19** **20** **B** **21** *cresc.* **22**

B - la: Quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li

23 **24** **f** **25** **26** **f** *sempre* **27** **28** **29**

B mo - ven-di sunt et - ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca -

30 **f** *sempre* **31** *poco rall.* **32** **33** *a tempo* **34** **35** **2**

B - re sae - cu - lum per i - gnem.

C **37** **pp** **38** **39** **40** **41** **42** **43**

S+A Tre-mens, tre - mens fac-tussum e go, et ti - me - o, et

T **pp** Tre - mens fac-tussum e - go, et ti -

B **pp** Tre - mens e - go, et ti -

celý bas Tre - mens e - go, et ti -

44 **D** *cresc.* 45 *f* 46 47 48 49

S+A ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

T *cresc.* *f* 8 - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

B *cresc.* *f* - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

Più mosso ♩. = 72

50 *p* 51 *p* 52 53 **1** 54 *ff* 55

S+A - tu ra i - ra. Di es il - la,

T *p* *ff* 8 - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

B *p* *ff* - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

56 *ff sempre* 57 58 *ff sempre* 59 60

S+A di es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

T *ff sempre* 8 di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

B *ff sempre* di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

61 62 **ff** **E** 63 64 65

S+A - ae. Di es il - la, di es ma - gna

T - ae. Di - es il - la, di - es ma - gna

B - ae. Di - es il - la, di - es ma - gna

66 **ff** *sempre* 67 68 69 *dim.* > 70 **p** **F**

S+A et a - ma - ra, a - ma - ra - val de. qui -

T et a - ma - ra, a - ma - ra - val - de. Re - qui -

B et a - ma - ra, a - ma - ra - val - de. Re - qui -

71 72 73 74 *cresc.* 75 76

S+A - em ae - ter - nam do na e - is Do mi -

T - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi -

B - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi -

77 *f* *p* 78 79 80 81 *p* **G**

S+A *sempre dolce*
- ne, et lux per - pe tu - a lu - ce - at

T *f* *p* *sempre dolce*
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B *f* *p* *sempre dolce*
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Moderato $\text{♩} = 60$

82 83 84 **H** 85 86 87 88 89

S+A
e is. lu - ce at e - is.

T
e - is.

B *pp*
e - is, lu - ce at e - is.

90 91 **1** 92 *p dolce* 93 94 95 96

S+A
Li be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae -

T *p dolce*
Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae -

B *p dolce*
Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae -

97 98 99 **J** *p sempre* 100 101 102 103 *p*

S+A -ter na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

T -ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

B -ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

104 105 *mf* 106 107 *p* **K** *cresc.* 108 109 110

S+A il la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

T il - la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

B il - la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

111 112 *(cresc.) f* 113 114 115 *f sempre* 116 117

S+A coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve ne - ris ju - di -

T coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

B coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

118 119 120 121 122 123

L

S+A
-ca re sæ - cu - lum per i - gnem._____

T
-ca - re sæ - cu - lum per i - gnem._____

B
-ca - re sæ - cu - lum per i - gnem._____

124 *p dolce* 125 126 127 *p* 128 129 130

B
Li - be - ra me, Do - mi-ne, de - mor - te æ - ter - na,____
solo baryton

131 *pp* 132 133 134 135 136

S+A
Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T
pp
Li - be - ra me, Do - mi - ne._____

B
pp
— Li be - ra me, Do - mi - ne._____

cely bas