

Requiem: 1. Introit et Kyrie

Gabriel Fauré (1845-1924)

Molto largo ♩ = 40

S+A
T
B

pp *sostenuto* *sempre pp*

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne

div. *pp* *sempre pp*

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne

div. *pp* *sempre pp*

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne

A

7 8 9 10 11 12 1

cresc. *f* *dim.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

cresc. *f* *dim.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

cresc. *f* *dim.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

B

13 14 15 16 17 18 2

pp *ppp*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is

pp *ppp*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is

pp *ppp*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is

Andante moderato ♩ = 72

20 21 22 23 24 **C** 25

T *p dolce espressivo* *cresc.* *f*
 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a lu -

26 27 28 2 30 31 32

T *-ce at e is.* *dolce* *cresc.*
 Re - qui-em ae - ter - nam Do na, —

33 **D** 34 35 36 37 38

T *f* *f sempre* *p*
 do - na e - is — Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce at e — is.

39 **E** 42 43 44 45 46

S+A *dolce*
 Te — de - cet hym - nus, De - us in Si - on, et ti - bi red -

47 48 49 50 **F** 51 52

S+A *ff* *p* *ff*
 - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

T *ff* *p* *ff*
 ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

B *ff* *p* *ff*
 ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

53 *p* me - am, *ff sempre* ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, *dim.* om - nis

54 55 56 57 58

T *p* me - am, *ff sempre* ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, *dim.* om - nis

8

B *p* me - am, *ff sempre* ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, *dim.* om - nis

59 *p* ca - ro ve - ni - et. *p* ca - ro ve - ni - et. *dolce espr.* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

60 61 **G** 62 **1** 63 64 65

T *p* ca - ro ve - ni - et. *p* ca - ro ve - ni - et. *dolce espr.* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

8

B *p* ca - ro ve - ni - et. *p* ca - ro ve - ni - et. **1**

66 *cresc.* *f* *p* *ff* **H**

S+A -le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son. Chris-te,

67 68 69 70 71

T -le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - son. Chris-te,

8

B *cresc.* *f* *p* *ff*

Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - son. Chris-te,

72 73 74 75 **J** 76 77

S+A *p* *ff* *p* *p* *sempre*
Chris - te, Chris-te e - le - i-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

T *p* *ff* *p* *p* *sempre*
Chris - te, Chris-te e - le - i-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

B *p* *ff* *p* *p* *sempre*
Chris - te, Chris-te e - le - i-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

78 79 81 82 83 85 **K** 86

S+A *pp* *pp*
-son, e - le - i - son, e - le - i - son, —

T *pp* *pp*
-son, e - le - i - son, e - le - i - son, —

B *pp* *pp*
-son, e - le - i - son, e - le - i - son, —

87 88 89 90 91

S+A *pp*
e - le - i - son. —

T *pp*
e - le - i - son. —

B *pp*
e - le - i - son. —