

Requiem: 1. Introit et Kyrie

Gabriel Fauré (1845-1924)

Molto largo ♩ = 40

S+A
T
B

pp *sostenuto* *sempre pp*

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne

div. *pp* *sempre pp*

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne

div. *pp* *sempre pp*

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne

S+A
T
B

A

cresc. *f* *dim.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

cresc. *f* *dim.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

cresc. *f* *dim.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

1 1 1

S+A
T
B

B

pp *ppp*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is

pp *ppp*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is

pp *ppp*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is

Andante moderato ♩ = 72

2 2 2

20 *p dolce espressivo* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu -

21 22 23 24 **C** 25 *cresc. f*

26 *f* - ce at - e is. *dolce* Re - qui - em ae - ter - nam *cresc.* Do - na, -

27 28 **2** 30 31 32

33 **D** *f* do - na e - is Do - mi - ne *f sempre* et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is. *p*

34 35 36 37 38

39 **E** *dolce* Te - de - cet hym - nus, De - us in Si - on, et ti - bi red -

40 **1** 42 43 44 45 46

47 **F** *ff* - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: *ff* ex - au - di, *p* ex - au - di, *ff* o - ra - ti - o - nem

48 49 50 51 52

ff ex - au - di, *p* ex - au - di, *ff* o - ra - ti - o - nem

ff ex - au - di, *p* ex - au - di, *ff* o - ra - ti - o - nem

53 54 55 56 57 58 59

S+A *p* *ff sempre* *dim.* *p*

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro

T *p* *ff sempre* *dim.* *p*

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro

B *p* *ff sempre* *dim.* *p*

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro

60 61 62 63 64 65 66

S+A *p* **G** *dolce espr.*

ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

T *p* **1** *dolce espr.*

ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

B *p* **1**

ve - ni - et.

67 68 69 70 71 72

S+A *cresc.* *f* *p* *ff* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te, Chris - te,

T *f* *p* *ff* *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te, Chris - te,

B *cresc.* *f* *p* *ff* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te, Chris - te,

73 74 75 **J** 76 77 78

S+A *ff* *p* *p sempre*
 Chris-te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

T *ff* *p* *p sempre*
 Chris-te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

B *ff* *p* *p sempre*
 Chris-te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

79 81 82 83 85 **K** 86 87 88

S+A *pp* *pp*
 e - le - i - son, e - le - i - son, _____

T *pp* *pp*
 e - le - i - son, e - le - i - son, _____

B *pp* *pp*
 e - le - i - son, e - le - i - son, _____

89 90 91

S+A *pp*
 e - le - i - son. _____

T *pp*
 e - le - i - son. _____

B *pp*
 e - le - i - son. _____

Requiem: 3. Sanctus

Gabriel Fauré (1845-1924)

S
T(+B)

pp
Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, — Do - mi -

S
T

A

- nus, — Do - mi - nus — De - us, — De - us —

p

S
T

B

— Sa - ba - oth. — Sanc - tus, Do - mi - nus De - us.

pp

S
T

C

— De - us Sa - ba - oth. — Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. — Glo - ri - a,

sempre dolce

D

S 32 33 34 35 36 37 38 39 40

p *poco a poco cresc.*

Ho-san-na in - ex - cel - sis. Ho-san-na in__ ex -

T 8

glo - ri - a tu - a.

E

S 41 42 43 44 45 46 47 48

(cresc.) *f* *ff*

- cel - sis. Ho-san - na

T 8

ff

Ho-san - na in__ ex - cel - sis, in__ ex - cel -

S 49 50 51 52 53 54 55 56 57 **6**

dim. *p* *pp* *pp*

in__ ex - cel - sis, in__ ex - cel - sis. Sanc - tus.____

A **6**

Sanc - tus.____

T 8

-sis. *pp* *div.*

Sanc - tus.____

B *pp* *div.* **6**

Sanc - tus.____

Requiem: 5. Agnus Dei

Gabriel Fauré (1845-1924)

Andante $\text{♩} = 69$

p dolce espressivo

T

8 A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

A *poco cresc.*

dim.

T

8 -na e - is, do - na e - is, re - qui - em. 1

B

cresc.

S+A

A-gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T

A-gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B

A-gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

C

S+A

-di, do - na, do - na e - is re - qui - em. 1

T

-di, do - na, do - na e - is re - qui - em. 1

B

-di, do - na, do - na e - is re - qui - em. 1

34 35 36 37 38 39 *p* 40 41

D

T
8
tol-lis pec - ca - ta - mun-di, do - na, do - na e - is re - qui - em, *dolce*
(cresc.) sem - pi -

B

42 43 44 45 46 47 48 49

p dolce sempre **E**

S
Lux - - - - ae - ter - na lu - ce - at e - is,
pp

A
Lux ae - ter - na lu - ce - at
div. pp

T
8
-ter - nam re - qui - em. Lux ae - ter - na lu - ce - at
div. pp

B
Lux ae - ter - na lu - ce - at

50 51 52 53

S
lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
< >

A
e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
< >

T
8
e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
< >

B
e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
< >

54 *dolce sempre*
 S+A cum-sanc-tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us

55 56 57 58 59 60

T *dolce sempre*
 8 cum-sanc-tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us, pi - us

B *dolce sempre*
 cum-sanc-tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us

61 **F** *cresc. molto*
 S+A es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

62 63 64 65 66 67 68

T *cresc. molto* *f sempre*
 8 es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

B *cresc. molto* *f sempre*
 es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

69 **G** **Molto largo** ♩ = 40
 70 4 74 75 1 76 77 78

S+A es. Re-qui-em ae - ter - nam do - na

T *div. pp* *pp*
 8 es. Re-qui-em ae - ter - nam do - na

B *div. pp* *pp*
 es. Re-qui-em ae - ter - nam do - na

79 **H** *cresc.* *f* *dim.*
 S+A e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu -

80 81 82 83 84

T *cresc.* *f* *dim.*
 e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu -

B *cresc.* *f* *dim.*
 e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu -

85 *(dim.)* 86 87 88 **Tempo I** ♩ = 69 89 **6**

S+A - ce - at, lu - ce - at e - - is.

T *(dim.)* *pp* **6**
 - ce - at, lu - ce - at e - - is.

B *(dim.)* *pp* **6**
 - ce - at, lu - ce - at e - - is.

Requiem: 6. Libera me

Gabriel Fauré (1845-1924)

Moderato $\text{♩} = 60$

2 3 4 5 6 7 8

solo baryton Li - be ra me, Do - mi-ne, de mor - te - ae - ter -

9 10 11 **A** 12 13 14 *p* < 15

-na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

16 *mf* 17 18 *p* 19 20 **B** 21 *cresc.* 22

- la: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li

23 24 *f* 25 26 *f sempre* 27 28 29

mo - ven - di sunt et - ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca -

30 *f sempre* 31 *poco rall.* 32 33 *a tempo* 34 35 **2**

- re sae - cu - lum per i - gnem.

C 37 *pp* 38 39 40 41 42 43

S+A Tre - mens, tre - mens fac - tussum e go, et ti - me - o, et
T Tre - mens fac - tussum e - go, et ti -
B *celý bas* Tre mens e - go, et ti -

44 **D** *cresc.* 45 *f* 46 47 48 49

S+A ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

cresc. *f*

T - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

cresc. *f*

B - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

Più mosso ♩. = 72

50 51 *p* 52 53 **1** 54 *ff* 55

S+A - tu ra__ i - ra. Di es il - la,

p **1** *ff*

T - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

p **1** *ff*

B - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

56 57 58 59 60

S+A di es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

ff sempre

T di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

ff sempre

B di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

61 *ff* **E** 62 63 64 65

S+A - ae. Di es il - la, di es ma - gna

T - ae. Di - es il - la, di - es ma - gna

B - ae. Di - es il - la, di - es ma - gna

66 *ff sempre* 67 68 69 *dim. >* 70 *p* **F**

S+A et a - ma - ra, a - ma - ra - val de. qui -

T et a - ma - ra, a - ma - ra - val - de. Re - qui -

B et a - ma - ra, a - ma - ra - val - de. Re - qui -

71 72 73 74 *cresc.* 75 76

S+A - em ae - ter - nam do na e - is Do mi -

T - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi -

B - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi -

77 *f* *p* 78 79 80 81 *p* **G**

S+A
- ne, et lux per - pe tu - a lu - ce - at
sempre dolce

T
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
sempre dolce

B
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
sempre dolce

Moderato ♩ = 60

82 83 84 **H** 85 86 87 88 89

S+A
e is. lu - ce at e - is.

T
e - - is.

B
e - - is, lu - ce at e - - is.

pp

90 91 **1** 92 *p dolce* 93 94 95 96

S+A
Li be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

B
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

p dolce

97 98 99 **J** *p sempre* 100 101 102 103 *p*

S+A
-ter na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

T
-ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

B
-ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

104 105 *mf* 106 107 *p* **K** *cresc.* 108 109 110

S+A
il la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

T
il - - la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

B
il - - la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

111 (cresc.) 112 *f* 113 114 115 *f sempre* 116 117

S+A
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

T
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

B
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

L

118 119 120 121 122 123

S+A
-ca re sæ - cu - lum per i - gnem.

T
-ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

B
-ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

124 *p dolce* 125 126 127 *p* 128 129 130

B
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor - te æ - ter - na,
solo baryton

131 *pp* 132 133 134 135 136

S+A
Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T
pp
Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B
pp
— Li be - ra me, Do - mi - ne.

cely bas

Requiem: 7. In Paradisum

Gabriel Fauré (1845-1924)

Andante moderato ♩ = 58

p dolce

S
In pa - ra - di - sum de - du - cant an - ge - li,

A
p sempre

S
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te Mar - ty - res,

B
sempre dolce

S
et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

A

T
pp

T
Je - ru - sa - lem, *cresc.*

B
pp

B
Je - ru - sa - lem, *cresc.*

C

(cresc.) *f* *ppp* *dolce*

S 24 25 26 27 28 29 30 31
 -lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Cho -

A *ppp* **1**
 Je - ru - sa - lem,

T *f* *ppp* **1**
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

B *f* *ppp* **1**
 (cresc.)
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

D

S 32 33 34 35 36 37 38
 -rus an - ge - lo - rum te sus-ci - pi - at, et cum la - za-ro quon - dam

E

S 39 40 41 42 43 44 45
 pau - pe - re, et cum La - za-ro quon - dam pau - pe-re ae - ter-nam

f , *cresc.*

46 47 *pp* 48 49 50 **1** 51 52 **F** 53

S ha - be-as re - qui - em, *pp* æ - ter - nam

A *pp* re - qui - em, **1** *pp* æ - ter - nam

T *pp* re - qui - em, **1** *pp* æ - ter - nam

B *pp* re - qui - em, **1** *pp* æ - ter - nam

54 55 56 57 58 59 60 61

S ha - be - as _____ *ppp* re - qui - em. _____

A ha - be - as _____ *ppp* re - qui - em. _____

T ha - be - as _____ *ppp* re - qui - em. _____

B ha - be - as _____ *ppp* re - qui - em. _____